

---

« Chronique d'archives »

Mario Robert

*Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 62, n° 2, 2008, p. 325-332.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/037533ar>

DOI: 10.7202/037533ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

---

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

---

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : [info@erudit.org](mailto:info@erudit.org)

## CHRONIQUE D'ARCHIVES

MARIO ROBERT

Ville de Montréal

Section des archives

**BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC**, Centre d'archives de Québec, Pavillon Louis-Jacques-Casault, Cité universitaire, C. P. 10450, Québec, Québec, G1V 4N1. [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)

*Le Centre d'archives de Québec fait connaître ses plus récentes acquisitions.*

- *Fonds Richard Verreau (P890)*. – 1810-2005. – 1,06 m de documents textuels. – 447 photographies (82 négatifs et 365 épreuves). – 2 dessins. – 5 gravures.
- Le Fonds Richard Verreau témoigne de la vie personnelle et professionnelle de ce réputé ténor québécois connu internationalement. Les chercheurs intéressés par l'histoire de la musique et particulièrement par l'opéra y trouveront des documents originaux retraçant le parcours de Richard Verreau.
- Le fonds se compose des deux séries suivantes : vie personnelle et vie professionnelle. La première série se compose entre autres de correspondance échangée par Richard Verreau avec des personnalités du monde de la politique et du spectacle dont Raoul Jobin, Maurice Duplessis et Wilfrid Pelletier. La seconde série contient surtout des dossiers de contrats de Richard Verreau. Ces dossiers renferment de la correspondance faisant état de ses relations entretenues dans le cadre de l'exercice de sa profession tant au Québec qu'à l'étranger. On y retrouve, en plus de ses contrats, des télégrammes, quelques coupures de presse et certains programmes de concerts.
- *Fonds Leo E. Dery (P891)*. – 1932-2007. – 0,04 m de documents textuels. – 19 114 photographies (7701 négatifs, 9151 épreuves et 2262 diapositives). – 1 film (00:01:02).
- Ce fonds d'archives témoigne du parcours du photographe Leo E. Dery sur plus de soixante-dix ans au Québec et en Colombie-Britannique. Il illustre sa vie personnelle mais surtout sa carrière professionnelle de photographe. Le fonds représente une source documentaire pertinente pour les chercheurs qui s'intéressent à l'histoire de la ville de Québec, à la géographie du Canada et des États-Unis et à la photographie comme art visuel.
- Le fonds se compose des deux séries suivantes : vie personnelle et vie professionnelle. On y trouve plus de 19 000 photographies (négatifs et épreuves), quelques documents textuels (correspondance, notes biographiques, coupures de presse) ainsi qu'un film 16 mm de 1944 sur la Royal Canadian Air Force.

- *Fonds Donat Lapointe (P892)*. – 1926-1977. – 0,20 m de documents textuels. – 5 photographies. – 1 film (00:02:48).
- Le Fonds Donat Lapointe nous renseigne sur les conditions de vie des orphelins à la Crèche Saint-Vincent-de-Paul à Québec de même que sur les relations entre le docteur Lapointe et les autorités religieuses, universitaires et politiques au cours des années 1930 à 1970. Les chercheurs s'intéressant à l'histoire de la santé et des services sociaux trouveront des documents pertinents pour leurs travaux.
- Le fonds contient quelques documents personnels concernant le docteur Lapointe et sa famille (curriculum vitæ, notices nécrologiques, actes de baptême et de sépulture, actes notariés concernant surtout des successions, deux photographies, etc.) de même que plusieurs documents témoignant de sa carrière professionnelle de pédiatre (publications, mémoires, rapports, notes, correspondance, diplômes, attestations, etc.) et de son implication pour la création d'un hôpital pédiatrique à Québec. On retrouve enfin des images tournées à la Crèche Saint-Vincent-de-Paul en 1948.

**BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC**, Centre d'archives de Montréal, 535, avenue Viger Est, Montréal, Québec, H2L 2P3. [www.banq.qc.ca](http://www.banq.qc.ca)

*Le Centre d'archives de Montréal a le plaisir de faire connaître ses plus récentes acquisitions.*

- *Fonds René Lévesque (P18)* (Ajout). – 1975-1978. – 0,60 m de documents textuels. – 150 photographies : épreuves.
- Cet ajout porte sur les activités politiques de René Lévesque alors qu'il était chef du Parti québécois et premier ministre du Québec.
- Cet ajout contient des agendas (1975-1980) ; des textes de discours (1977-1978) ; des notes manuscrites de René Lévesque en vue de la préparation de conférences de presse et d'allocutions (novembre 1976) ; des coupures de presse ; des lettres d'hommage et de sympathie à la suite du décès de René Lévesque et les réponses de Corinne Côté-Lévesque. On retrouve aussi dans cet ajout un texte manuscrit de Gratia O'Leary, attachée de presse de René Lévesque, relatant les circonstances du décès de ce dernier.
- *Fonds VLB Éditeur (P812)*. – 1976-1990. – 3,23 m de documents textuels. – 3000 photographies. – env. 50 dessins.
- Le fonds porte sur les activités de la maison d'édition. Il documente les relations de l'éditeur avec les auteurs, les aspects reliés au processus de l'édition et, plus partiellement, la gestion administrative de l'entreprise.
- Le fonds contient de la correspondance, des textes originaux de personnalités tels que Denys Arcand, Marie-Claire Blais, Claude Charron, Lucien Francœur, Guy Cloutier, Jean-Claude Germain, Pauline Julien, Marie Laberge, Dany Laferrière, Jacques Lanctôt, Raymond Lévesque, Marcel Sabourin, Yves Thériault, Victor Léby-Beaulieu, Philippe Haeck, Naïm Kattan, Léo Lévesque et Josée Yvon. Le fonds contient également des photographies prises par des maîtres tels que André LeCoz, Daniel Kieffer, Josée Lambert et Pierre Crépô ainsi que quelques dessins.

- *Fonds Gérard Lessard et Jeannine Nadeau (P806)*. – 1942-1961. – 0,31 m de documents textuels. – 103 photographies.
- Le fonds d'archives témoigne principalement de la relation amoureuse entre un conscrit de l'armée canadienne et sa fiancée. Les ensembles documentaires de cette nature et de cette intensité sont rares et cette correspondance se révèle un témoin important et un exemple de la ferveur des amours de jeunesse.
- Le fonds d'archives comprend plus de 900 lettres échangées entre Gérard Lessard et Jeannine Nadeau pendant le service militaire de Monsieur Lessard (1942-1945). Il contient aussi la correspondance reçue par Gérard Lessard de l'école « International Correspondence Schools » de Scranton en Pennsylvanie (1947-1950), alors qu'il suivait un cours par correspondance en dessin commercial. On retrouve aussi dans le fonds des coupures de presse annonçant la compagnie de lettrage de camions et de vitrines fondée par Gérard Lessard à Lachine. Des photographies de Jeannine Nadeau et Gérard Lessard ainsi que des clichés de Monsieur Lessard dans les camps militaires complètent ce fonds.

**CENTRE DE RECHERCHE DES CANTONS DE L'EST**, Service d'archives, 2600, rue College, Université Bishop's, Sherbrooke, Québec, J1M 1Z7. [www.etc.ca](http://www.etc.ca)

*Le Service d'archives du Centre de recherche des Cantons de l'Est est heureux de présenter ses plus récentes acquisitions.*

- *Fonds de la famille Elvyn M. Baldwin (P173)*. – 1860-2000. – 1,42 m de documents textuels. – env. 468 photographies. – env. 327 cartes postales.
- Le fonds témoigne principalement de la vie professionnelle et de la vie privée de la famille Baldwin (incluant la famille May) à Baldwin's Mills (Québec) ainsi qu'au Canton de Stanstead entre 1860 et 2000. Le fonds contient également de l'information sur le Young Women's Christian Temperance Union et sur l'église baptiste localisés à Baldwin's Mills de même que sur l'église méthodiste de Barnston.
- Le fonds est surtout composé de la correspondance familiale, de photographies, de cartes postales et de procès-verbaux.
- *Fonds Donald F. Sangster (P171)*. – 1960-1981. – 91 photographies: n&b. – 17 documents textuels.
- Le fonds témoigne de l'architecture et de l'histoire des églises protestantes des Cantons-de-l'Est entre 1960 et 1981.
- Le fonds est composé de photographies des églises protestantes prises par Donald Sangster en 1960 et 1961. Le fonds contient aussi de la correspondance et des articles sur l'histoire des églises.
- *Fonds Minnie Hollowell Bowen (P006)*. – 1808-[1943?]. – 0,70 m de documents textuels. – env. 210 documents iconographiques.
- Le fonds témoigne essentiellement des écrits littéraires de Minnie Hollowell Bowen et de son implication dans le débat sur le drapeau canadien dans les premières décen-

nies du xx<sup>e</sup> siècle. Le fonds contient également de l'information sur les activités des membres de sa famille. Les documents témoignent de leur participation dans le développement des chemins de fer, dans l'industrie minière, dans les Forces armées et la milice de même que dans divers clubs sociaux et associations. Quelques documents portent sur les raids des Féliens.

- Le fonds comprend surtout des manuscrits, de la correspondance, des photocopies de coupures de presse, des articles, des publications, des photographies, des journaux, des prospectus et des dessins.

**HYDRO-QUÉBEC**, Archives d'Hydro-Québec, 2288, avenue Jeanne-d'Arc, Montréal, Québec, H1W 3V7. [www.hydroquebec.com](http://www.hydroquebec.com)

*Les Archives d'Hydro-Québec présentent leur plus récente acquisition.*

- *Fonds Jules Bourbonnière (P14)*. – [1895-1935]. – env. 19,50 m de documents textuels et autres documents.
- Le Fonds témoigne de l'activité de Jules Bourbonnière comme membre actif de la Compagnie d'éclairage électrique Saint-Jean-Baptiste et de la compagnie-successeur, la Compagnie de lumière électrique impériale, qui fut incorporée à la Montreal Light, Heat and Power Consolidated en 1901.
- Le Fonds est composé des dossiers de travail, des documents comptables, des spicilèges et de la correspondance de Jules Bourbonnière.

**MUSÉE DE LA CIVILISATION**, Centre de référence de l'Amérique française, 9, rue de la Vieille-Université, C. P. 460 - Succ. Haute-Ville, Québec, Québec, G1R 4R7. <http://mcq.org/craf>

*Le Centre de référence de l'Amérique française est heureux de présenter sa nouvelle acquisition.*

- *Fonds Pierre Maranda (P42)*. – 1966-2007, surtout 1966-1968. – env. 24 768 pages de documents textuels. – env. 1,03 Go de documents électroniques. – 3451 photographies. – autres documents.
- Le fonds Pierre Maranda témoigne des activités de recherches sur le terrain menées par cet anthropologue québécois à Malaita, aux îles Salomon, en Océanie.
- Le fonds contient les 10 séries suivantes : P42.1 L'écosystème des îles Salomon ; P42.2 Le territoire et les habitations ; P42.3 Les moyens de transport et les voyages ; P42.4 La cosmologie ; P42.5 Les modes de subsistance et les pratiques alimentaires ; P42.6 Les relations sociales ; P42.7 Les rituels ; P42.8 L'esthétique corporelle ; P42.9 Les problèmes de santé et les incidents ; P42.10 Les loisirs. Le fonds se compose de carnets relatant des récits des Lau (76 documents) et de carnets de vie (39 documents). Il contient aussi des dictionnaires, des textes ainsi que des listes et des tableaux qui sont les résultats d'analyses effectuées par l'équipe de chercheurs de Pierre Maranda, grâce à des subventions du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada. Le fonds comporte des enregistrements sonores et des films super-8 qui ont été transférés sur DVD. Il contient également des diapositives et des épreuves dont certaines représentent des artefacts, des photographies aériennes et des représentations de diverses

scènes et éléments de la vie quotidienne. Le fonds contient aussi des cartes géographiques.

**MUSÉE DE LA GASPÉSIE, 80, boul. Gaspé, Gaspé, Québec, G4X 1A9. [www.museedelagaspesie.ca](http://www.museedelagaspesie.ca)**

*Le Musée de la Gaspésie présente sa plus récente acquisition.*

- *Fonds Bertrand Blanchet (P218).* – 1960-2003. – 0,32 m de documents textuels et autres documents.
- Le fonds renseigne sur les activités de monseigneur Bertrand Blanchet, évêque du diocèse de Gaspé de 1973 à 1992. Il donne un aperçu de son travail pastoral et met en évidence son engagement social, notamment lors du Ralliement Gaspésien et Madelinot (1991-2003).
- Le fonds renferme des agendas, de la correspondance, des fiches utilisées lors d'allocutions publiques, des procès-verbaux, des publications et des enregistrements audiovisuels.

**SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE SAINT-BONIFACE, Centre du patrimoine, 340, boul. Provencher, Saint-Boniface, Manitoba, R2H 0G7. [www.shsb.mb.ca](http://www.shsb.mb.ca)**

*La Société historique de Saint-Boniface a le plaisir de vous faire part de ses dernières acquisitions d'archives.*

- *Fonds La Société historique métisse (0449).* – 1874-1940. – 1,13 m de documents textuels.
- Le fonds témoigne de l'activité des Métis de la première moitié du <sup>xx</sup>e siècle en vue de documenter et de promouvoir leur histoire et leur interprétation des événements de 1869-1870 ainsi que de 1884-1885. Un résultat fut la publication du livre d'Auguste-Henri de Trémaudan, *Histoire de la Nation Métisse dans l'Ouest canadien*.
- Le fonds est composé des dossiers administratifs, des dossiers du groupe « Les Amis de Riel », de la correspondance de nombreux Métis dont Roger Goulet et Samuel A. Nault ainsi que de celle d'Auguste-Henri de Trémaudan en plus de récits, d'affiches, de coupures de presse et des notes de recherche.
- *Fonds Letellier Ladies Curling Club (0552).* – 1954-1980. – 3,5 cm de documents textuels.
- Le fonds témoigne de l'activité de femmes du village francophone de Letellier qui organise régulièrement des parties de curling pour ses membres.
- Le fonds est composé des procès-verbaux, des listes de membres et des documents financiers.
- *Fonds Corporation Maison Gabrielle-Roy (0406).* – 1876-2008. – 1,27 m de documents textuels. – 4 disques compacts. – 1 cassette audio. – 121 photographies. – 10 œuvres d'art et des grands formats.
- Le fonds témoigne de l'activité de l'organisation Corporation Maison Gabrielle-Roy qui a acheté la maison d'enfance de Gabrielle Roy et qui l'a restaurée. De plus, la corporation documente la vie et l'œuvre de Gabrielle Roy.

- Le fonds est composé des dossiers de documents créés par Gabrielle Roy ou des membres de sa famille comprenant de la correspondance, des dossiers au sujet de Gabrielle Roy et des dossiers créés par la corporation y compris les procès-verbaux.
- *Fonds Bernard Mulaire (0043)*. – [1896]-2006, surtout 1959-1989. – 5,11 m de documents textuels. – 1,66 m de croquis. – 244 œuvres d'artistes. – 3000 documents iconographiques et autres documents.
- Le fonds documente la vie et de l'œuvre de l'artiste Bernard Mulaire et de nombreux artistes franco-manitobains de sa génération, en particulier dans les arts visuels.
- Le fonds est composé des dossiers d'histoire de famille, d'enfance, de sa vie étudiante et de sa vie professionnelle. On y trouve en outre une volumineuse correspondance, une collection d'art et une importante documentation de la vie culturelle franco-manitobaine.
- *Fonds Collège de Saint-Boniface (0040)*. – 1886-2008. – 84 cm de documents textuels. – 10 cm de documents iconographiques.
- Le fonds documente surtout la vie étudiante du Collège de Saint-Boniface.
- Le fonds est composé des annuaires du Collège de Saint-Boniface et du Petit Séminaire de Saint-Boniface et d'une sous-série, les publications étudiantes de 1921 à 2009.
- *Fonds Étienne Gaboury (0488)*. – 1962-2004. – 128,56 m de documents textuels et autres documents.
- Le fonds témoigne de l'activité d'Étienne Gaboury comme architecte au Manitoba comprenant ses constructions ailleurs au Canada, au Mexique et en Côte d'Ivoire.
- Le fonds est composé des dossiers de projets, de plans architecturaux, de dessins et de photographies.

**UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE, Service des bibliothèques et archives, Pavillon Albert-Leblanc, local A9-5, 2500, boul. de l'Université, Sherbrooke, Québec, J1K 2R1. [www.usherbrooke.ca/archives](http://www.usherbrooke.ca/archives)**

*Le Service des bibliothèques et archives de l'Université de Sherbrooke est heureux de faire l'annonce de ses plus récentes acquisitions.*

- *Fonds Mondiaux Jeunesse 2003 (P55)*. – 2002-2006. – 15 m de documents textuels et autres documents.
- Sherbrooke a accueilli les Championnats du monde d'athlétisme jeunesse de l'Association internationale des fédérations d'athlétisme/International Association of Athletics Federations (IAAF) en juillet 2003. Popularisés sous le nom de *Mondiaux jeunesse 2003*, ces 3<sup>e</sup>s Championnats ont réuni 1452 athlètes provenant de 153 pays, constituant ainsi l'événement international de sport olympique le plus important à se dérouler au Québec depuis les Jeux olympiques de 1976.
- Le fonds témoigne de l'organisation et de la tenue de l'événement. Il est constitué de correspondance, de procès-verbaux, de documents administratifs et financiers, de rapports d'activités, de dossiers de presse, de photographies et de documents audio-visuels.

- *Fonds revue Aujourd'hui (P56)*. – 1939-1950. – 30 cm de documents textuels. – 93 documents publiés (numéros de revues). – 1 photographie n&b.
- La revue *Aujourd'hui* est le premier « digeste » à avoir vu le jour au Québec. Le format du digeste fera école, puisqu'une version locale du *Reader's Digest* s'implante au Québec dès les années 1940. *Aujourd'hui* est publiée à Montréal d'octobre 1939 à la fin des années 1940. Sous un couvert laïque, la revue appartenait dans les faits à la congrégation des pères Jésuites.
- La période 1939-1950 constitue un moment d'effervescence pour l'édition au Québec. À ce jour, nous savons cependant peu de choses sur l'édition des périodiques pendant cette période charnière, *a fortiori* en ce qui concerne des organes destinés à un large public et relevant des pratiques de grande diffusion. Le fonds est constitué des numéros de la revue *Aujourd'hui* et de correspondance d'affaires visant principalement à obtenir les droits de reproduction d'articles. On trouve de la correspondance avec des professionnels du livre de l'époque - dont des écrivains reconnus - tels François-Albert Angers, Alfred Desrochers, Guy Frégault, Germaine Guèvremont, François Hertel, André Laurendeau et autres.
- *Fonds Richard Joly (P57)*. – 1936-1980. – 55 cm de documents textuels. – 32 photographies n&b.
- Richard Joly est un pionnier de l'information scolaire et professionnelle et de l'orientation au Québec. Entré au service de l'Université de Sherbrooke en 1958 comme professeur, Richard Joly est l'auteur de nombreux articles pour des revues d'éducation et des journaux populaires. Il lance et rédige en 1948 la collection *Jalons* dont les numéros sont distribués dans tous les collèges classiques et paraissent pendant près de 15 ans. Richard Joly publie, en 1957 et 1958, quatre manuels de l'élève et du maître qui s'intitulent *Mon avenir et moi* pour les élèves de 8<sup>e</sup> année ainsi que son *Plan de classification*, utilisé par tous les services d'orientation et les écoles du Québec pendant près de 30 ans.
- Le fonds Richard Joly témoigne des activités de Richard Joly comme précurseur dans le domaine de l'information scolaire et professionnelle et de l'orientation au Québec. Ses écrits constituent à cette époque pratiquement l'unique source de documentation pour les conseillers d'orientation et les éducateurs des écoles du Québec. On trouve dans le fonds des textes de Richard Joly (articles, chroniques, opinions) parus dans des journaux, bulletins et revues, des textes de ses conférences ainsi que des manuels et du matériel didactique qu'il a élaborés auxquels s'ajoutent quelques textes littéraires.
- *Collection Richard Saint-Germain (P58)*. – 1904-1987 [surtout 1940-1965]. – 4530 fascicules. – 249 livres de poche.
- Richard Saint-Germain est reconnu pour ses travaux sur l'édition de la littérature de grande diffusion au Québec au xx<sup>e</sup> siècle (romans sentimentaux, romans policiers, romans d'aventures et d'espionnage). Au cours de ses recherches, il a accumulé une quantité impressionnante de publications populaires.
- La collection témoigne de la production paralittéraire au Québec entre les années 1940 et 1960. Elle est constituée de plus de 4500 publications, principalement des fascicules ainsi que des livres de poche. Ces documents sont maintenant presque introuvables, puisque, d'une part, ils ont été publiés avant l'instauration du dépôt légal et que, d'autre part, les bibliothèques de l'époque ne jugeaient pas utile de



conserver la littérature destinée au circuit de large consommation. La collection comprend entre autres des séries de fascicules parus aux Éditions Police-Journal telles *Les aventures extraordinaires de Guy Verchères*, *Les aventures étranges de l'agent IXE-13* ainsi que des exemplaires de grandes revues à feuillets telles «*Mon Magazine Policier*» et «*Mon Magazine d'Aventures*», des livres de poche de la collection «*Petit Format*» parus aux Éditions Moderne [sic] et des titres parus aux Éditions Paris-Tour Eiffel.

- *Fonds Association québécoise pour l'étude du quaternaire (P59)*. – 1933-2009. – 2 m de documents textuels.
- Les origines de l'Association québécoise pour l'étude du quaternaire remontent à 1965, moment où est formée la section Géomorphologie au sein de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences (ACFAS). Jusque-là, à partir de 1934, c'est l'ACFAS qui encadre les premières communications en géographie physique. Les membres, professeures et professeurs, professionnelles et professionnels et étudiantes et étudiants proviennent à 80 % des champs disciplinaires de la géographie physique, de la géomorphologie, de la géologie, de l'écologie, de la biologie et de l'archéologie.
- Le fonds comprend de la correspondance, des documents constitutifs, des procès-verbaux, des listes de membres, des bulletins d'information, des mémoires, des rapports, des programmes d'activités, des résumés de communications, des actes de congrès, de colloques et de rencontres scientifiques, des livrets-guides d'excursions scientifiques, des textes d'allocutions, des coupures de presse et des documents financiers.

*Remerciements à François David de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Jody Robinson de Centre de recherche des Cantons de l'Est, Caroline Rouleau d'Hydro-Québec, Anne Laplante du Musée de la Civilisation, Jeannot Bourdages du Musée de la Gaspésie, Gilles Lesage de la Société historique de Saint-Boniface et Julie Fecteau de l'Université de Sherbrooke.*